

Convegno internazionale organizzato da  
Università di Bologna  
Dipartimento di Storie Culture Civiltà  
Scuola Superiore di Studi Umanistici  
Centro Interuniversitario di Storia Culturale

In collaborazione con

TraMe  
Alliance Française

**N**egli ultimi decenni si è sviluppato un vivace dibattito sul modo in cui i musei rappresentano genocidi ed eventi traumatici, e sul ruolo attivo che assumono nelle politiche della memoria. Queste due giornate di studio hanno lo scopo di promuovere una riflessione più specifica su cinque blocchi tematici: la costruzione di nuovi musei in Medio Oriente e la riflessione sull'Olocausto, ma anche sulla storia ebraica, a partire dal nuovo museo di Varsavia; il complesso rapporto tra istituzione museale e altri luoghi della memoria e paesaggi traumatici più radicati sul luogo degli eventi; l'assottigliarsi dei confini tra musei di storia o di memoria e interventi artistici o performativi; la manipolazione e le diverse appropriazione della memoria per il tramite dei musei in alcuni casi africani.

Partecipano studiosi di diversa formazione – antropologi, architetti, scienziati politici, semiologi, storici – che hanno esperienza di molteplici contesti internazionali e di approcci multidisciplinari e comparativi.

# MUSEI TRAUMI MEMORIE DEL NOVECENTO

Bologna, 3-4 maggio 2016



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



CENTRO INTERUNIVERSITARIO  
DI STORIA CULTURALE



3 maggio 2016 ore 15 – 18.30

Scuola Superiore di Studi Umanistici  
Via Marsala 26

## **Nuovi musei**

Chair Paolo Capuzzo (Bologna)

Patrizia Violi (Director of the Scuola  
Superiore di Studi Umanistici)

**Welcome address.**

Ilaria Porciani (Bologna)

**Introductory remarks. Museums, conflicts,  
memory politics and public history.**

Alexandre Kazerouni (Ecole Normale  
Supérieure Paris)

**From the Museum of Islamic art in Doha  
to the Louvre in Abu Dhabi : Mirror  
Museums and the new regional order in  
the Middle East after the Second Gulf  
War.**

Dariusz Stola (Director of the Museum of  
the History of the Polish Jews)

**The new Jewish Museum in Warsaw.**

Discussant Patrizia Violi (Bologna).

4 maggio Ore 9.30 - 13

Aula Prodi  
Piazza San Giovanni in Monte 2

## **Musei, paesaggi traumatici, memorie**

Chair Carlotta Sorba – Direttore del Centro  
Interuniversitario di Storia Culturale (Padova)

**Saluto** di Francesca Sofia, Direttore del  
Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Davide Domenici (Bologna)

**Costruire memorie di distruzione. La  
Conquista nel paesaggio urbano di Città del  
Messico.**

Francesco Mazzucchelli (Bologna)

**Memoria, tracce, musei e paesaggi urbani. Il  
caso dei Balcani.**

Luca Basso Peressut e Francesca Lanz  
(Politecnico Milano)

**Rappresentare le guerre al museo.**

Maria Patrizia Violi e Cristina Demaria  
(Bologna)

**Arte e memoria. Il Parque de la Memoria a  
Buenos Aires.**

Discussant Roberto Balzani (Bologna)

4 maggio Ore 15-17

Aula Prodi  
Piazza San Giovanni in Monte 2

## **In Africa: Musei, conflitti e politiche della memoria**

Chair Francesca Sbardella (Bologna)

Karin Pallaver (Bologna)

**Herero e manipolazione della memoria:  
uno sguardo storiografico.**

Francesco Pompeo e Michela Fusaschi (Roma  
Tre)

**Memorie vs memoriali: conflitti di  
attestazione e territori del trauma in  
Rwanda.**

Elisa Magnani.

**I luoghi della tratta in Africa tra memoria,  
identità e turismo.**

Discussant Luca Jourdan (Bologna)

17.15 – 18.15

**Tavola rotonda conclusiva**

